

# Gattungen & Genres: Bossa Nova

© Max Wegener [musiklehrerberlin.de](http://musiklehrerberlin.de) | Gattungen & Genres- Instrumentalmusik - Merkmale und Stile des Jazz



brasilianischer Musikstil; Mischung aus Samba und Jazz

**Klangfarbe:** weich, fließend

**Rhythmus:** synkopierter Bass, Wechselbass (Quinte), gleichmäßige Akkorde, swing

**Melodien:** gesänglich, swing

**Tonleitern:** Moll (ggf. b5, #7), Modi<sup>1</sup>, Alt-<sup>2</sup>, GT-Skala<sup>3</sup>, Chromatik

**Akkorde:** erweiterte, verminderte, alterierte Akkorde (Jazz), Chromatik

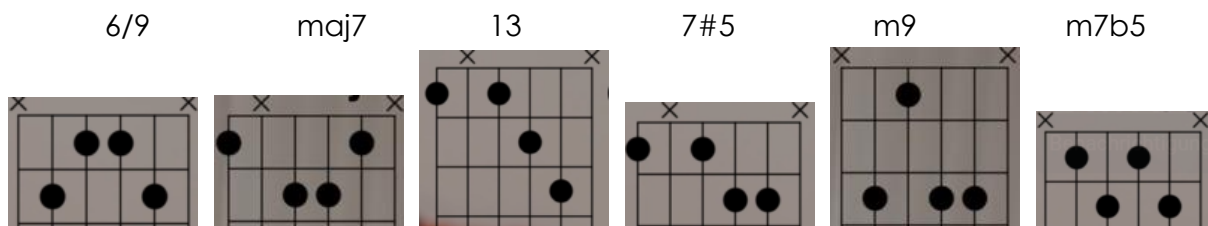
## Top Songs:<sup>4</sup>

1. "Girl from Ipanema" von Antonio Carlos Jobim

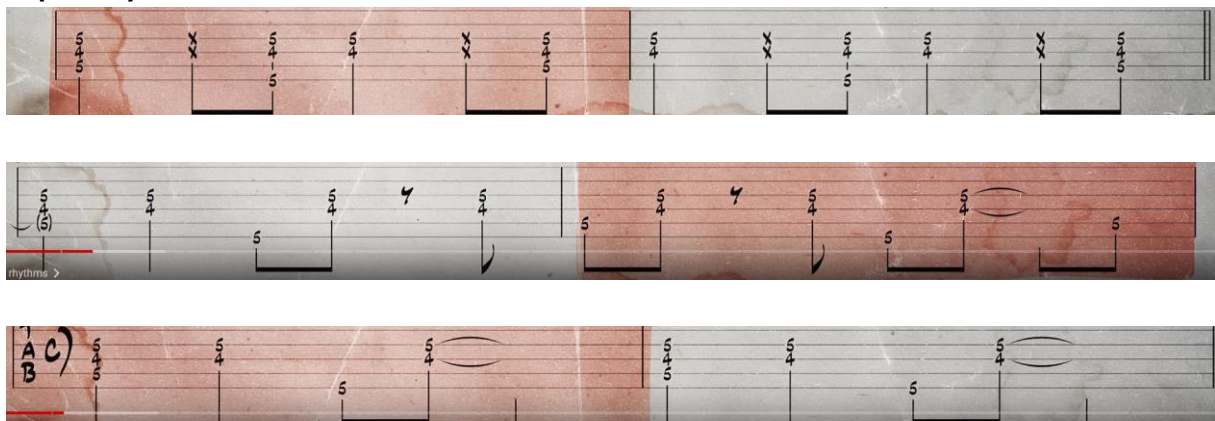
## Top 5 Akkordfolgen:<sup>5</sup>

1. D6/9 E9 Em9 A13 D6/9 (eher schnell, Bossa Nova)
2. Gmaj7 Bb13 Eb6/9 Ab13 (sehr schnell, Samba)
3. Cm9 Fm9 Dm7b5 A7#5 (langsam, Blues)
4. Dm9 C#dim7 Cm6 G7/B Bbmaj7 Ebmaj7 Em7b5 A7#5 Dm9 (sehr langsam, Jazz)
5. Dm7 Bdim7 Bbm7 A7#5 Dm7 Em7b5 A7#5 Eb9 Dm9 (eher schnell, Fusion)

Top 6 Voicings:



## Top 3 Rhythmen:<sup>6</sup>



**Akkordfolge der Top 3 Rhythmen:<sup>3</sup> D9 bzw. Am6 G#7b5bb7b13 Gm7 C9 Fmaj7**

<sup>1</sup>Kirchentonarten und Skalenfamilien [de.wikipedia.org/wiki/Modale\\_Tonleitern](http://de.wikipedia.org/wiki/Modale_Tonleitern)

<sup>2</sup> 1,b2,b3,b4,b5,b6,b7 Bsp. c: c db eb fb gb ab bb siehe [de.wikipedia.org/wiki/Alterierte\\_Skala](http://de.wikipedia.org/wiki/Alterierte_Skala)

<sup>3</sup> Ganztonleiter Bsp. c: c d e f# g# a# c# siehe [de.wikipedia.org/wiki/Ganztonleiter](http://de.wikipedia.org/wiki/Ganztonleiter)

<sup>4</sup> [youtube.com/watch?v=elx5BAK9v3U](http://youtube.com/watch?v=elx5BAK9v3U)

<sup>5</sup> [youtube.com/watch?v=dUrvpgmjur0](http://youtube.com/watch?v=dUrvpgmjur0)

<sup>6</sup> [youtube.com/watch?v=GAtQPaiwMH4](http://youtube.com/watch?v=GAtQPaiwMH4)