

KADENZEN₁



engl. "progression" von lat. cadere, zu dt. „fallen“
sind formelhafte Wendungen, heute ugs. auch klischeehafte Harmoniefolgen.²

Volksmusik	VI - ii - V - I
112 Intro 50er	I - iv - IV - V7
50er	I - vi - ii - V7 - ii
Interessant	iv - \flat III - \flat II - I
PopRockProg	i - \flat VII - \flat VI (Substitut von I - V - IV, \flat VII ersetzt V)
Pop-Rock	I - vi - IV - V
Pop-Rock	I - V - vi - IV
Pop-Rock	I - IV - vi - V
Pop-Rock	vi - IV - I - V
Alternativ	I - vi - ii - V i - VI - ii ^o - v
Jazz -2-5-1	ii - V - I ii - V - I
Jazz	IV - ii - V - I
Jazz	ii - V - ii - V...
Jazz	\flat vii - V - I
jazzy ending	i ⁶ arpeggio
Täuschend	I - IV - V i - iv - v
Vollständige Kadenz	I - IV - V i - iv - v
Authentische Kadenz	... - V - I
Halbkadenz	... - V
Plagale Kadenz	... - IV - I ... IV - vi - I
Ganzschluss	... - V
Halbschluss	... - V
Trugschluss	... - vi
12 Bar Blues Shuffle & Turnaround	I - I - I - I IV - IV - I - I V - IV - I - V
jazzy, bluesy ending	... - I ⁹