

# Akkord-Intervall-Paare

## Ausgangsakkord C-Dur:

Halbtöne	Stufe	Ziel	Klang	Ziel	Klang
0	I	C		Cm	dramatisch
1		Db	erhellend	Dbm	verdunkelnd
2	ii	D	vorwärts	Dm	neutral
3		Eb	mysteriös	Ebm	weit weg
4	iii	E	nachdenklich	Em	traurig
5	IV	F	fröhlich	Fm	Drama
6		F#	mysteriös	F#m	ernst
7	V	G	bestätigend	Gm	warm
8		Ab	fantastisch	Abm	ernst
9	vi	A	weit weg	Am	verdunkelnd
10		Bb	heiter	Bbm	dramatisch
11	viib5	B	spanisch	Bm	enttäuscht
12	VIII	C		Cm	dramatisch

## Ausgangsakkord C-Moll:

Halbtöne	Stufe	Ziel	Klang	Ziel	Klang
0	i	C	dramatisch	Cm	
1		Db	erhellend	Dbm	mysteriös
2	iib5	D		Dm	neutral
3	III	<b>Eb</b>	vorwärts	Ebm	weit weg
4		E		Em	
5	iv	F		Fm	
6		F#	gefährlich	F#m	
7	v	G		Gm	
8	VI	Ab	hoffend	Abm	scharf
9		A		Am	
10	VII	Bb		Bbm	
11		B	dramatisch	Bm	
12	viii	C	dramatisch	Cm	

©Max Wegener

Quelle: How to Imitate a Whole Lot of Hollywood Film Music In Four Easy Steps. (2015, 11. Juli). [Video]. YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=YSKAt3pmYBs&ab\\_channel=ScottMurphy](https://www.youtube.com/watch?v=YSKAt3pmYBs&ab_channel=ScottMurphy)

# Akkord-Intervall-Paare

Halbtöne	Stufe	Ziel	Klang	Ziel	Klang	Stufe	Ziel	Klang	Ziel	Klang
0	I	C		Cm		i	C		Cm	
1		Db		Dbm			Db		Dbm	
2	ii	D	vorwärts	Dm		II	Dm		Dm	
3		<b>Eb</b>	<b>erfrischend</b>	Ebm			<b>Eb</b>	<b>erfrischend</b>	Ebm	
4	iii	E	traurig	<b>Em</b>	<b>traurig</b>	iii	E		<b>Em</b>	
5	IV	F	unterwegs	<b>Fm</b>	<b>romantisch</b>	iv	F		<b>Fm</b>	
6		F#	mysteriös	F#m			F#m		F#m	
7	V	Gm	warm	<b>Gm</b>	<b>warm</b>	V	Gm		<b>Gm</b>	
8		<b>Ab</b>	<b>fantastisch</b>	Abm			Abm		Abm	
9	vi	Am	ungenau	Am	ungenau	VI	Am		Am	
10		Bb	wichtig	Bbm			Bb		Bbm	
11	vii	B	gespannt	Bm		VII	B		B	
12	VIII	C		Cm		viii	C		Cm	
	C-Dur					C-Moll				

Tabelle 1