

# Form & Gestaltung: Lamento della ninfa<sup>1</sup>

© Max Wegener [musiklehrerberlin.de](http://musiklehrerberlin.de) | Form & Gestaltung - Satzweisen - verschiedene Begleitmodelle



Lamento=italienisch ‚Wehklage‘, Klagelieder seit 17. Jhr. Merkmal ist oft der „Lamentobass“.

„Lamentobass“=Ostinato, absteigend, zwischen Grundton und Quinte.

Ostinato<sup>2</sup>=lateinisch ‚hartnäckig‘, stetig wiederholende musikalische Figur.

Varianten: diatonisch (Bsp. Am: „a-g-f-e“) oder chromatisch (Bsp. C o. Cm: „c-h-b-a-as-g“)

1. Analysieren sie das Wort-Ton-Verhältnis (=musikalische Ausdeutung eines Textes). Werden Inhalte beziehungsweise Aussagen unterstützt oder stellt die Musik ein Kontrast zum Text dar?

2. Analysieren sie die Stücke im musikhistorischen Kontext nach dem Lamentobass.

3. Analysieren sie die Harmonien.

## Claudio Monteverdi - Amor (Lamento della ninfa)

- 
- 

*p*

A - mor                      A - mor                      A - mor

The first system of the musical score for 'Amor' consists of two staves. The upper staff is a vocal line with three measures of music, each containing a single note (G4, F4, E4) with a fermata. The lower staff is a lute accompaniment with a steady eighth-note bass line (A3, G3, F3, E3) and a treble line with chords. The lyrics 'A - mor' are written below the vocal line.

- 
- 

per - ché - di - lui - glioso sta

The second system of the musical score continues the vocal line and lute accompaniment. The vocal line has four measures with notes G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The lyrics 'per - ché - di - lui - glioso sta' are written below the vocal line.

- 
- 

mai mai mai mai

The third system of the musical score continues the vocal line and lute accompaniment. The vocal line has four measures with notes G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The lyrics 'mai mai mai mai' are written below the vocal line.

The fourth system of the musical score shows the final part of the piece. The vocal line has two measures with notes G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The lute accompaniment features a final chord and a fermata. The lyrics 'mai mai mai mai' are written below the vocal line.

<sup>1</sup> [de.wikipedia.org/wiki/Lamento](http://de.wikipedia.org/wiki/Lamento)

<sup>2</sup> [de.wikipedia.org/wiki/Ostinato](http://de.wikipedia.org/wiki/Ostinato)