

# Kunstlied: Erbkönig: Musik: Erbkönig

© Max Wegener [musiklehrerberlin.de](http://musiklehrerberlin.de) | Gattungen & Genres - Vokalmusik - Kunstlied



Quelle: [de.wikipedia.org/wiki/Erbk%C3%B6nig\\_\(Schubert\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Erbk%C3%B6nig_(Schubert))

**3. Notenanalyse** Wie werden die Charakterzüge der Figuren musikalisch dargestellt? Begründe anhand passender Stellen im Lied bzw. passender Parameter.

**Takt 58–72:** 3. Strophe

Parameter	Analyse	Interpretation

[57]

„Du lie - - - bes Kind, komm, geh mit mir! gar schö - - - ne Spie - - - le spiel' - - - ich mit dir;

**Takt 86–96:** 5. Strophe

Parameter	Analyse	Interpretation

[86]

„Willst, fei - ner Kna - be, du mit mir gehn? mei-ne Töch - ter sol - len dich war - ten schön; mei-ne

passende Parameter:  
 Artikulation  
 Dynamik  
 Harmonie  
 Melodie  
 Rhythmus

# Kunstlied: Erbkönig: Musik: Erbkönig 2

© Max Wegener [musiklehrerberlin.de](http://musiklehrerberlin.de) | Gattungen & Genres - Vokalmusik - Kunstlied



Quelle: [de.wikipedia.org/wiki/Erbk%C3%B6nig\\_\(Schubert\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Erbk%C3%B6nig_(Schubert))

**3. Notenanalyse** Wie werden die Charakterzüge der Figuren musikalisch dargestellt? Begründe anhand passender Stellen im Lied bzw. passender Parameter.

**Takt 97–116:** 6. Strophe

Parameter	Analyse	Interpretation

197]

Mein Va - ter, mein Va-ter, und siehst du nicht dort Erl - kö - nigs Töch - ter am dü - stern

E7<sup>(9)</sup> Am E/G# Am A#m<sup>(9)</sup> Bm B#m<sup>(9)</sup>

**Takt 117–131:** 7. Strophe

Parameter	Analyse	Interpretation

116]

„Ich lie - be dich, mich reizt dei-neschö - ne Ge - stalt, und bist du nicht wil - lig, so  
brauch' ich Ge - walt.“ Mein Va - ter, mein Va-ter, jetzt fasst er mich an!

Eb Bb7/Eb Eb C#dim7/G G#dim7 Dm/A A Dm F7<sup>(9)</sup>

pp fff

passende Parameter:  
 Artikulation  
 Dynamik  
 Melodie  
 Rhythmus

# Kunstlied: Erlkönig: Musik: Vater

© Max Wegener [musiklehrerberlin.de](http://musiklehrerberlin.de) | Gattungen & Genres - Vokalmusik - Kunstlied



Quelle: [de.wikipedia.org/wiki/Erlk%C3%B6nig\\_\(Schubert\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Erlk%C3%B6nig_(Schubert))

**3. Notenanalyse** Wie werden die Charakterzüge der Figuren musikalisch dargestellt? Begründe anhand passender Stellen im Lied bzw. passender Parameter.

**Takt 37–57:** 2. Strophe

Parameter	Analyse	Interpretation

[36]

Mein Sohn, was birgst du so bang dein Ge-sicht?

Gm Am7<sup>(b9)</sup> Gm G7<sup>(b9)</sup> Cm

Parameter	Analyse	Interpretation

- spricht? Sei ru-hig, blei-be ru-hig, mein Kind; in dür-ren

Bm C#m<sup>(b9)</sup> Bm/F# F# Bm B7 Em Am/C

Parameter	Analyse	Interpretation

Ort? Mein Sohn, mein Sohn, ich seh' es ge-nau; es

C#m D#m<sup>(b9)</sup>/F# C#m/G# G# C#m A7 Dm

passende Parameter:  
Harmonie  
Melodie

# Kunstlied: Erlkönig: Musik: Sohn

© Max Wegener [musiklehrerberlin.de](http://musiklehrerberlin.de) | Gattungen & Genres - Vokalmusik - Kunstlied



Quelle: [de.wikipedia.org/wiki/Erlk%C3%B6nig\\_\(Schubert\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Erlk%C3%B6nig_(Schubert))

**3. Notenanalyse** Wie werden die Charakterzüge der Figuren musikalisch dargestellt? Begründe anhand passender Stellen im Lied bzw. passender Parameter.

Parameter	Analyse	Interpretation

Siehst, Va - ter, du den Erl - kö - nig nicht?  
 Bdim7/C Cm Bdim7/C

**Takt 72-85:** 4. Strophe

Parameter	Analyse	Interpretation

Mein Va - ter, mein Va-ter, und hö - rest du nicht, was Er - len - kö - nig mir lei - se ver  
 D7(9) D7 Gm D/F# Gm G#m(9) Am A#m(9)

1..-3. Einsatz **Sohn:**

Parameter	Analyse	Interpretation

1 Mein Va - ter, 2 Mein Va - ter, 3 Mein Va - ter,

passende Parameter:  
 Melodie  
 Rhythmus

# Kunstlied: Erlkönig: Musik: Intro

© Max Wegener [musiklehrerberlin.de](http://musiklehrerberlin.de) | Gattungen & Genres - Vokalmusik - Kunstlied



Quelle: [de.wikipedia.org/wiki/Erlk%C3%B6nig\\_\(Schubert\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Erlk%C3%B6nig_(Schubert))

**3. Notenanalyse** Wie werden die Charakterzüge der Figuren musikalisch dargestellt?  
Begründe anhand passender Stellen im Lied bzw. passender Parameter.

**Takt 1–15:** Klaviervorspiel

Parameter	Analyse	Interpretation

passende Parameter:  
Dynamik  
Melodie  
Rhythmus

# Kunstlied: Erlkönig: Musik: Erzähler

© Max Wegener [musiklehrerberlin.de](http://musiklehrerberlin.de) | Gattungen & Genres - Vokalmusik - Kunstlied



Quelle: [de.wikipedia.org/wiki/Erlk%C3%B6nig\\_\(Schubert\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Erlk%C3%B6nig_(Schubert))

**3. Notenanalyse** Wie werden die Charakterzüge der Figuren musikalisch dargestellt? Begründe anhand passender Stellen im Lied bzw. passender Parameter.

**Takt 132–147:** 8. Strophe

Parameter	Analyse	Interpretation

[132] *accelerando*  
 Dem Va - ter grau - set's, er rei - tet ge - schwind, er hält in  
 138 Ar - men das äch - zen - de Kind, er - reicht den  
 144 Hof mit Müh' und Not; in sei - nen Ar - men das Kind war tot.  
*Andante*

passende Parameter:  
 Harmonie  
 Rhythmus  
 Tempo